



TÜBINGEN, 2–5 MAY 2019  
- INTERNATIONAL WORKSHOP -



# PLATONIC MIMESIS REVISITED

## Thursday, 2 May 2019 (Alte Aula)

14.00 Tea and Coffee

14.45 Welcome addresses by the Faculty of Humanities and the Excellence Initiative represented by Angelina Linnemann

### SESSION 1: (EVERYDAY) LANGUAGE (PRE-REPUBLIC, CRATYLUS)

Chair: Julia Pfefferkorn

15.00 Michael Erler (Würzburg)

Performanz und Analyse. Mimesis als Nachmachen – ein Element traditioneller Paideia in Platons früheren Dialogen und seine Analyse in den *Nomoi*

15.50 Andrea Capra (Durham)

*Imitatio Socratis* from the Theatre of Dionysus to Plato's Academy  
16.40 Coffee Break

17.00 Anna Pavani (Köln)

Die Richtigkeit der sprachlichen Mimesis im *Kratylos*

### EVENING LECTURE

19.30 Stephen Halliwell (St Andrews)

The Shifting Problems of Mimesis in Plato

## Friday, 3 May (Alte Aula)

### SESSION 2: POETRY, PAIDEIA AND POLITICS I (REPUBLIC)

Chair: Klaus Corcilus

9.00 Mary Margaret McCabe (King's College, London)

The Wandering 'We': Plato's *Republic* and the Question of Identity

9.50 Irmgard Männlein-Robert (Tübingen)

Mimesis für Philosophen oder: Vom Wert der Mimesis in *Politeia* und *Nomoi*

10.40 Coffee Break

11.00 Elenio Cicchini (IISF Napoli)

Mimus und Mimesis in der platonischen Philosophie

11.45 Justin Vlasits (Tübingen)

Plato on Harmonic and Rhythmic Representation

### SESSION 3: TRUTH AND DECEIT (SOPHIST)

Chair: Antonino Spinelli

15.00 Benedikt Strobel (Trier)

Originale und Abbilder, Wahrheit und Täuschung in Platons *Sophistes*

15.50 Lidia Palumbo (Federico II, Napoli)

Mimesi nel dialogo e mimesi del dialogo nel *Sofista* platonico

16.40 Coffee Break

17.00 Alexandra Alván León (Münster)

Wolf im Hundepelz: Mimesis als Täuschung in der Kunst des Sophisten

17.45 Michele Abbate (Salerno)

Der Sophist als *mimētês tōn ontōn* (*Soph.* 235a1 ff.):  
Ontologische Implikationen

## Saturday, 4 May (Alte Burse, Raum X)

### SESSION 4: COSMOS (TIMAEUS, POLITICUS)

Chair: Michele Abbate

15.00 Francesco Fronterotta (La Sapienza, Roma)

Generation as *mimêsis* and *kosmos* as *mimêma*:  
Cosmological Model, Productive Function and the Arrangement of the *chôra* in Plato's *Timaeus*

15.50 Klaus Corcilus (Tübingen)

*Eikos Logos* and the Imitation of the Good

16.40 Coffee Break

17.00 José Antonio Giménez (UANDES, Santiago de Chile)

Die Mimesis der Verfassungen im *Politikos*

17.45 Antonino Spinelli (Tübingen)

'*Mimoumenoi tas tou theou periphoras*'. Die Mimesis des Kosmos als menschliche Aufgabe im *Timaios*

## Sunday, 5 May (Alte Burse, Raum X)

### SESSION 5: POETRY, PAIDEIA AND POLITICS II (LAWS)

Chair: Irmgard Männlein-Robert

9.30 Jörn Müller (Würzburg)

Psychologische Aspekte der Mimesis in Platons *Nomoi*

10.20 Myrthe Bartels (Durham)

Punishment in Plato's "Truest Tragedy"

11.10 Julia Pfefferkorn (Tübingen/Salerno)

Role Models and Ethical Ideals: Mimetic Dance in Plato's *Laws*

12.00 Closing Remarks

### Discussants

Sara Diaco (Tübingen)

Nicoletta Di Vita (ENS Paris/Padova)

Rodrigo Ferradas (Münster)

Federica Gonzales-Luna (Tübingen)

Ana Munte (Tübingen)

Alina Noveanu (Cluj/Tübingen)

Giovanni Panno (Tübingen)

Michele Solitario (Tübingen)

Laura Summa (Bonn)

Janis Tortora (Tübingen)

### Organised by

Julia Pfefferkorn

(julia.pfefferkorn@uni-tuebingen.de)

Antonino Spinelli

(antonino.spinelli@uni-tuebingen.de)

All welcome – no registration!

